Il mio quaderno per
L'APPROFONDIMENTO COMPETENTE

STORIA GEOGRAFIA

NOME .....

COGNOME .....

CLASSE .....

LISCIANISCUOLA

INDICE GENERALE

STORIA

LE PAROLE DEL TEMPO 4
Prima - dopo 4
Prima, adesso, dopo 5
In successione 6
Riordinare una storia 7
Contemporaneamente 8
Azioni contemporanee 9
Mentre, intanto, contemporaneamente 10
Mentre… in casa 11
Causa - effetto 12
Cause possibili 13
Effetti possibili 14
Perché, perciò 15
VERIFICO L'APPRENDIMENTO 16
VERSO LE COMPETENZE 17

PERIODICITÀ E DURATA 18
La giornata 18
La settimana 19
I mesi dell'anno 20
Le stagioni 21
Tempi brevi e lunghi 22
La durata delle azioni 23
L'orologio e le ore 24
Una giornata con l'orologio 25
VERIFICO L'APPRENDIMENTO 26
VERSO LE COMPETENZE 27

IL TEMPO E LE FONTI 28
Com'era? Com'è? 28
Com'è cambiato? 29
C'era una volta 30
Tante fonti 31
La storia di Paolo 32
Ricavare informazioni 33
Analizzo le fonti 34
La città prima e dopo 35
Leggere un documento 36
La storia di Piera 37
La mia storia 38
VERIFICO L'APPRENDIMENTO 39-40
VERSO LE COMPETENZE 41

GEOGRAFIA

ORIENTARSI NELLO SPAZIO 42
Dove si trovano? 42
Dal mio banco 44
Spazi aperti e chiusi 45
Tanti spazi diversi 46
La funzione degli spazi 47
Punti di riferimento 48
Elementi fissi e mobili 49
Il percorso di Alice 50
Il percorso di Filippo 51
VERIFICO L'APPRENDIMENTO 52
VERSO LE COMPETENZE 53

RAPPRESENTARE LO SPAZIO 54
Luna park dall'alto 54
Stanze dall'alto 55
La mappa 56
La pianta 57
Riduzioni 58
Reticolo e coordinate 59
Mappe e coordinate 60
I percorsi 61
VERIFICO L'APPRENDIMENTO 62
VERSO LE COMPETENZE 63

PAESAGGI 64
Naturali o artificiali? 64
Ambienti naturali o modificati? 65
Com'era, com'è 66
A cosa servono? 68
Elementi artificiali in montagna 69
Elementi artificiali al mare 70
Una collina a terrazze 71
Paesaggi 72
Paesaggio di mare 73
Paesaggio di montagna 74
Paesaggio di collina 75
Paesaggio di pianura 76
Paesaggio di città 77
Mare, montagna, pianura 78
VERIFICO L'APPRENDIMENTO 79
VERSO LE COMPETENZE 80

I COMPITI DI REALTÀ

DAGLI APPRENDIMENTI ALLE COMPETENZE

Sviluppare competenze negli alunni risulta ancora una operazione complessa che richiede la messa in atto di procedure e attività didattiche specifiche e persino diverse da quelle tradizionali, utlizzate per far acquisire agli alunni conoscenze e abilità.

Un elemento cardine per lo sviluppo e nello stesso tempo per la valutazione delle competenze risulta essere il ricorso a Compiti di realtà che, secondo le Linee-guida allegate alla circolare ministeriale n. 3 del 13 febbraio 2015: *si identificano nella richiesta rivolta allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale, utilizzando conoscenze e abilità già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive in contesti e ambiti di riferimento moderatamente diversi da quelli resi familiari dalla pratica didattica.*

È evidente che i compiti di realtà sono prove, richieste per la valutazione delle competenze da cui poi discende la loro certificazione. A ben riflettere, però essi sono nello stesso tempo, come qualsiasi altra prova di valutazione, strumento di acquisizione e di sviluppo di competenze.

Per questi motivi abbiamo inserito nel *Mio Quaderno per l'approfondimento competente* di Storia e Geografia un buon numero di *compiti di realtà* che possono essere utilizzati concretamente dagli insegnanti e rappresentano nello stesso tempo esempi per costruirne altri autonomamente.

Abbiamo inserito anche le prove che servono per la Verifica degli apprendimenti che sono indispensabili all'acquisizione di competenze. Per questo motivo i compiti di realtà proposti sono preceduti da verifiche propedeutiche alla loro risoluzione ipotizzando un percorso graduale Verso le competenze. Nelle seconde classi, infine, i suddetti compiti necessari alla *valutazione e allo sviluppo delle competenze* sono più contenuti nel numero e nelle difficoltà che crescono nelle classi successive.

INDICE DEI COMPITI DI REALTÀ

LE PAROLE DEL TEMPO
COMPITO DI REALTÀ p. 7

PERIODICITÀ E DURATA
COMPITO DI REALTÀ p. 27

IL TEMPO E LE FONTI
COMPITO DI REALTÀ p. 41

ORIENTARSI NELLO SPAZIO
COMPITO DI REALTÀ p. 53

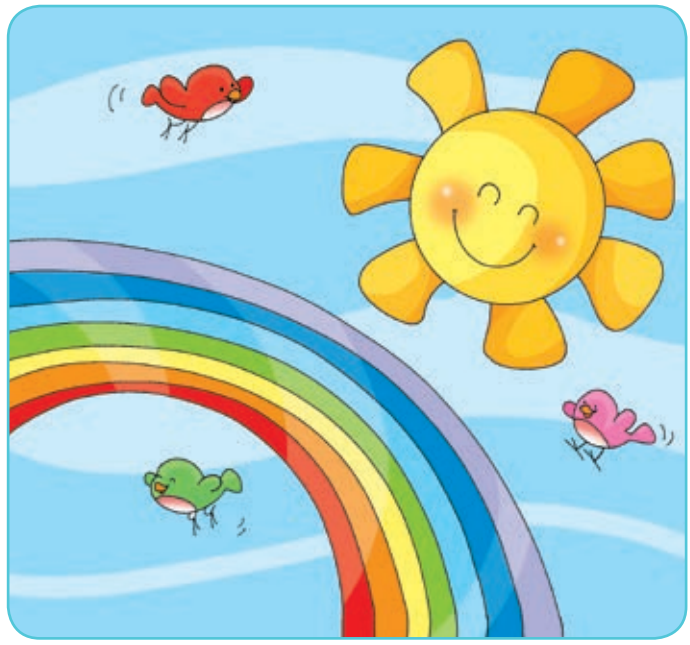
RAPPRESENTARE LO SPAZIO
COMPITO DI REALTÀ p. 63

PAESAGGI
COMPITO DI REALTÀ p. 80

PRIMA – DOPO

❶ Osserva che cosa accade **PRIMA** e disegna che cosa accadrà **DOPO**.

❷ Osserva che cosa è accaduto **DOPO** e disegna che cosa è accaduto **PRIMA**.



❸ Leggi e completa le frasi con le parole **PRIMA** e **DOPO**.

- ..... c'è un seme nel terreno. ..... c'è una piantina.
- ..... piove. ..... in cielo spunta l'arcobaleno.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Ordinare gli eventi in *successione* applicando gli indicatori temporali.

PRIMA, ADESSO, DOPO

❶ Claudio **ADESSO** si è svegliato. Immagina e disegna nei riquadri che cosa ha fatto **PRIMA** e che cosa farà **DOPO**.

❷ Adesso racconta la storia con le parole **PRIMA, ADESSO, DOPO**.

PRIMA Claudio .....

ADESSO .....

DOPO .....

IN SUCCESSIONE

❶ È una bella giornata di sole. Osserva cosa fa Marco e scrivi al posto giusto **PRIMA, POI, INFINE.**

.....

.....

.....

❷ Metti in ordine le sequenze: collega i disegni alle parole.

PRIMA	POI	INFINE

❸ Osserva le immagini, metti in ordine le sequenze con 1, 2, 3, poi scrivi le didascalie usando **PRIMA, POI, INFINE.**

.....
.....

.....
.....

.....
.....

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Ordinare gli eventi in *successione* usando prima, poi, infine.

RIORDINARE UNA STORIA

1 Leggi la storia del pappagallo Carlo, poi mettila in ordine numerando le sequenze.

- ☐ Dopo arriva su uno scoglio e fa amicizia con due simpatici granchi.
- ☐ Il pappagallo Carlo vuole andare in vacanza al mare a prendere il sole. Prima prepara lo zaino, con l'asciugamano.
- ☐ Poi si mette lo zaino dietro le ali e così prende il volo verso il mare.
- ☐ Infine, apre lo zaino, prende l'asciugamano. Lo stende sullo scoglio e finalmente si addormenta al sole.

2 Disegna le sequenze della storia.

PRIMA	POI
DOPO	INFINE

CONTEMPORANEAMENTE

1 Che cosa accade nel giardino di questa famiglia? Osserva il disegno e scrivi le azioni che accadono contemporaneamente.

- Mentre il papà .....
- La mamma .....
- La bambina .....
- Il bambino e il gatto .....
- Il cane .....

DAL SEMPLICE AL COMPLESSO

Le azioni che accadono nello stesso momento si dicono contemporanee.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Riconoscere e descrivere situazioni di *contemporaneità*.

AZIONI CONTEMPORANEE

❶ Completa il disegno con le seguenti azioni contemporanee:
• Un gabbiano che vola • Un uomo che nuota • Due bambini che costruiscono un castello di sabbia • Un cane che corre sulla riva.

MENTRE, INTANTO, CONTEMPORANEAMENTE

DAL SEMPLICE AL COMPLESSO

Per raccontare i fatti che avvengono nello stesso momento si usano le parole contemporaneamente, mentre, intanto, nel frattempo.

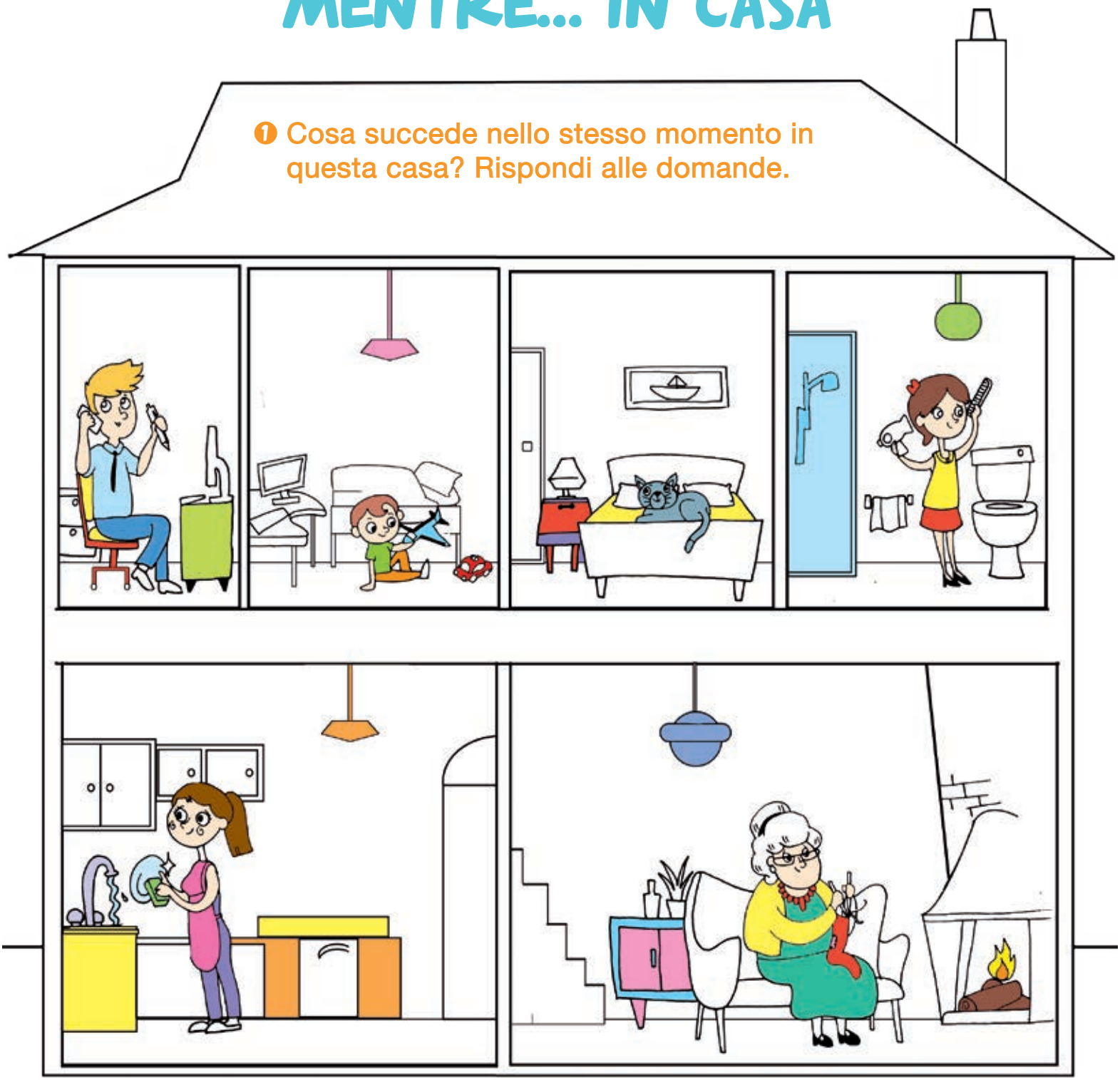
❶ Osserva l'immagine e completa le frasi usando le parole adatte.

Paolo e Gianni sono seduti sulla panchina. ..... Anna e Marco si arrampicano sull'albero. ..... Serena e Luca camminano nel viottolo.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Riconoscere e descrivere situazioni di *contemporaneità*.

MENTRE... IN CASA

❶ Cosa succede nello stesso momento in questa casa? Rispondi alle domande.



- Cosa fa la mamma mentre il papà è al computer?

.....

- Cosa fa la nonna nel frattempo?

.....

❷ Colora il disegno, poi descrivilo sul quaderno. Usa le parole mentre, contemporaneamente, intanto, nello stesso momento.

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Riconoscere e descrivere situazioni di *contemporaneità*.

CAUSA – EFFETTO

❶ Osserva i disegni, leggi e scrivi nel riquadro giusto CAUSA o EFFETTO.

.....

.....

PERCIÒ

Comincia a piovere.

Marta e Giulia aprono l'ombrello.

PERCHÉ

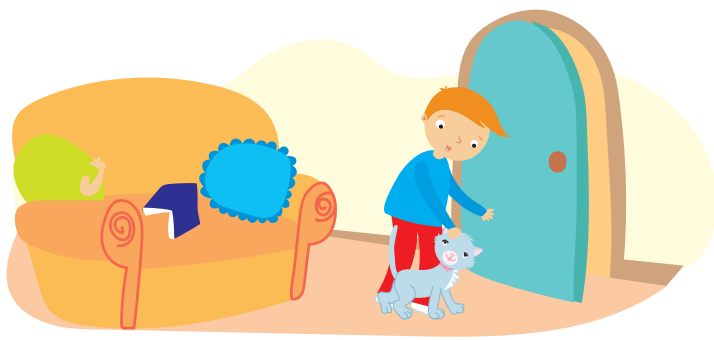
❷ Colora di rosso la causa e di verde l'effetto.

Sono molto stanco...

↓

... perciò vado a letto.

❸ Osserva le scenette. Cosa è accaduto? Scrivi la CAUSA e l'EFFETTO.



CAUSA .....

EFFETTO .....

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Cogliere rapporti di *causalità* fra fatti e situazioni.

CAUSE POSSIBILI

❶ Osserva e disegna la possibile **CAUSA** per l'**EFFETTO** illustrato.

❷ Osserva il disegno di Boby che sotterra l'osso e scegli con una **X** la possibile **CAUSA**.

- ☐ Boby ha fame.
- ☐ Boby vuole conservare l'osso.
- ☐ Boby vuole giocare.

❸ Osserva e leggi la situazione rappresentata, poi scrivi due **CAUSE** possibili.

Marco piange.

.....

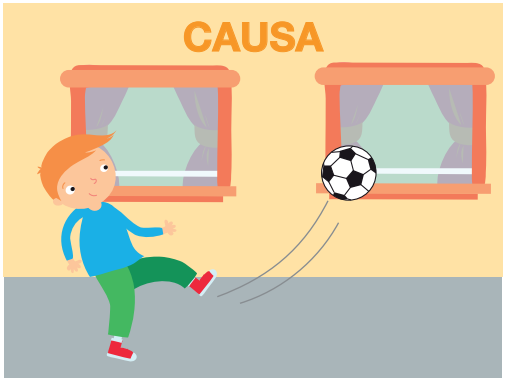
.....

.....

.....

EFFETTI POSSIBILI

❶ Osserva l'immagine e disegna un **EFFETTO** possibile.



EFFETTO

❷ Osserva e scrivi un possibile **EFFETTO**.

EFFETTO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Cogliere rapporti di *causalità* fra fatti e formulare ipotesi sugli *effetti*.

PERCHÉ – PERCIÒ

❶ Completa le frasi con **PERCIÒ** o **PERCHÉ**.

- Arianna vuole osservare i leoni da lontano, ... adopera il binocolo.

- Arianna guarda attraverso il binocolo ..... non vuole avvicinarsi troppo ai leoni.

- Leonardo non vuole che la verdura sia insipida, ... la condisce con il sale.

- Leonardo mette il sale nella verdura ..... non vuole che sia insipida.

❷ Nelle seguenti frasi sottolinea di blu la **CAUSA** e di rosso l'**EFFETTO**.

- Il gatto si è arrampicato sull'albero perché vuole acciuffare un uccellino.
- Marco ha dimenticato la merenda a casa, perciò Luigi e Franco gli offono un po' della loro.
- Carla ha fretta di arrivare a scuola, perciò corre.
- Antonio è rimasto a casa perché ha la tosse.