



SUSSIDIARIO DEI LINGUAGGI 4^a E 5^a

Direzione scientifica di **CARLO PETRACCA**



Carlo Petracca, laureato in lettere classiche, è stato insegnante, dirigente scolastico, ispettore e direttore generale dell'Ufficio scolastico regionale prima in Calabria, poi in Abruzzo. Ha insegnato Didattica generale presso l'Università Lumsa di Roma e Docimologia presso

l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti. Ha partecipato a numerosi Comitati scientifici e Gruppi di lavoro presso il MIUR ed ha collaborato alla stesura delle Indicazioni Nazionali per il primo ciclo di istruzione. È autore di volumi sulla didattica inclusiva e sulla didattica per competenze. Dirige il Centro LS Scuola di Formazione e Ricerca.



Donatella Di Pietrantonio è nata ad Arsita, in provincia di Teramo, nel 1962. Ha esordito nel 2011 con il romanzo *Mia madre è un fiume*, ambientato nella terra natale. Nel 2017 pubblica per Einaudi *L'Arminuta*, vincitore del Premio Campiello e del Premio Napoli. Dal romanzo è stato tratto il film diretto da Giuseppe Bonito. Nel 2020 pubblica, ancora per Einaudi, *Borgo Sud*, opera selezionata per partecipare all'edizione 2021 del Premio Strega, classificandosi al secondo posto. Nel 2017 è stata insignita dell'Ordine della Minerva dall'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti.

IN QUESTO CORSO TROVERAI

Percorso linguistico con un'accurata scelta antologica per conoscere tipologie e generi testuali

Audioletture espressive di tutti i testi letterari presenti nei volumi delle Letture

Percorso di educazione alla sostenibilità ed alla condivisione, in linea con i goal dell'Agenda 2030

Testi in EASYREADING e strumenti per la didattica inclusiva

Competenze, compiti di realtà, autobiografie cognitive

Attività di preparazione alle prove Invalsi

Coding unplugged e scrittura creativa

Percorso di grammatica step by step: osservo e rifletto - fisso la regola - verifico e apprendo

Quaderno dei verbi e delle mappe riassuntive

Volume di arte e musica biennale

Proposta didattica interdisciplinare "LA MIA AGENDA 2030"

Biblioteca di classe con 15 volumi di narrativa

Il Filo Verde è un sussidiario dei linguaggi per il biennio della scuola primaria. Il progetto, diretto da **Carlo Petracca**, è stato realizzato con il contributo di **Donatella Di Pietrantonio**, vincitrice del Premio Campiello e finalista del Premio Strega; la celebre scrittrice introdurrà gli argomenti che saranno presentati agli alunni accompagnandoli nel loro percorso di crescita e di apprendimento. Il percorso linguistico si sviluppa attraverso le varie **tipologie testuali** di cui si analizzano la struttura, gli elementi caratteristici, il linguaggio, il lessico specifico. Pari attenzione è riservata alla **comprensione del testo**, con attività mirate, rubriche e approfondimenti. I diversi elementi propri della tipologia testuale vengono poi ripresi nei quaderni di Scrittura, legati strettamente alle Letture, con lo scopo di riconoscerli e rielaborarli in funzione della **produzione scritta**. Il percorso **Il Filo Verde** introduce gli alunni al concetto di "pensiero sostenibile", spiegando loro i temi dell'educazione ambientale e della cittadinanza attiva attraverso un percorso di educazione alle **soft skills** ed alla condivisione, in linea con i **17 obiettivi dell'Agenda 2030**. Completano il corso i due volumi dedicati alla **riflessione linguistica**, con esercizi completi di ortografia, morfologia, sintassi, lessico, il quaderno delle mappe e dei verbi, il **volume biennale di Arte e Musica** e **LA MIA AGENDA 2030**, una proposta didattica interdisciplinare per far conoscere agli alunni i 17 obiettivi per lo sviluppo sostenibile.

PER L'ALUNNO

Il Filo Verde 4

- Libro di letture 4
- Libro di scrittura 4
- Libro di grammatica 4
- Libro di arte e musica 4-5
- Quaderno delle mappe e verbi 4-5
- Cartellina "LA MIA AGENDA 2030"

CODICE ADOZIONALE CLASSE QUARTA

978-88-7627-531-9

Il Filo Verde 5

- Libro di letture 5
- Libro di scrittura 5
- Libro di grammatica 5

CODICE ADOZIONALE CLASSE QUINTA

978-88-7627-532-6

PER L'INSEGNANTE E LA CLASSE

- Guida annessa al corso con programmazione, unità di apprendimento, attività e schede di consolidamento, verifiche dell'apprendimento e prove di valutazione delle competenze con compiti di realtà e autobiografie cognitive; curriculum completo di Educazione civica; schede di valutazione dell'alunno
- 4 poster con mappe dei generi testuali e mappe grammaticali
- Testi semplificati disponibili su Lischool
- Copia cartacea del volume Filo e Sofia 4-5
- In omaggio la **BIBLIOTECA DI CLASSE con 15 VOLUMI** di narrativa.
- Il n. 0 della versione online della rivista **SCUOLA MAESTRA**

DOTAZIONE DIGITALE

- Web application Lischool
- Libri digitali sfogliabili e interattivi
- OltreTesto multimediale con audioletture espressive dei testi di narrativa
- Libro liquido accessibile per alunni con BES e DSA
- Aula digitale ideale per il cooperative learning e la flipped classroom



Gentile insegnante,
la versione digitale della presente relazione
è scaricabile anche sul sito www.lsscuola.it

Per l'anno scolastico 2023-2024 si propone l'adozione del sussidiario dei linguaggi **Il Filo Verde** perché è un progetto didattico che si prefigge di attivare e sviluppare negli alunni le competenze linguistiche attraverso proposte didattiche innovative, inclusive e interdisciplinari.

Il percorso linguistico sviluppa e mette a fuoco le **tipologie testuali** e i **generi letterari**. Prestando attenzione alle esigenze di tutti gli alunni del gruppo classe, vengono introdotti da una mappa e da un testo modello proposti in carattere EasyReading ad alta leggibilità, corredati da facilitatori grafici e codici colore.

I libri di **letture** propongono una scelta antologica accurata con lo scopo di offrire ai bambini una lettura avvincente, divertente, interessante e mai noiosa, proprio con l'intento primario di diffondere il **piacere del leggere** e di presentare i diversi generi testuali.

A chiusura delle sezioni dedicate ai diversi generi testuali, sono presenti pagine che propongono varie attività per la verifica delle competenze.

Particolare attenzione viene posta all'**educazione al pensiero sostenibile**, con percorsi che favoriscono lo sviluppo delle **soft skills** necessarie per imparare a leggere le proprie emozioni e a gestirle e che sollecitano gli alunni a un'attenta riflessione sui comportamenti di gruppo al fine di individuare quegli atteggiamenti che violano la dignità della persona e, su vasta scala, causano gravi danni alla società ed all'ambiente.

Per sviluppare e approfondire il rapporto degli alunni con la lettura, il progetto offre in dotazione alla classe una **biblioteca composta da 15 volumi di narrativa** corredati da attività ed esercizi e il percorso dedicato alle **quattro stagioni** adottando il linguaggio poetico.

I libri di letture forniscono anche esempi di **compiti di realtà** da utilizzare per la valutazione delle competenze. Chiudono il volume pagine di preparazione alle **Prove Invalsi**.

I **libri di scrittura** sono strutturati per tipologie testuali, in stretto collegamento con l'antologia. Sono caratterizzati da una prima parte dedicata agli elementi fondamentali della buona scrittura e una successiva sezione in cui vengono presentati i "passi" da compiere per scrivere bene: pianificazione, trascrizione e revisione. Percorsi specifici sono dedicati al **riassunto**, alla **scrittura creativa** e al **coding unplugged**.

I **due volumi di riflessione linguistica** (uno per la classe quarta e uno per la classe quinta) offrono ampi percorsi gradualmente suddivisi nelle sezioni di: ortografia, comunicazione, lessico, morfologia, sintassi, storia della lingua. Sempre nell'ottica dell'inclusione, gli argomenti vengono presentati in **tre step** (osservazione, apprendimento delle regole di base, esercitazioni) che **schematizzano e semplificano l'apprendimento**. A corredo dei volumi, il quaderno delle **mappe riassuntive** e delle **tavole dei verbi** e una **Prova Invalsi**.

Il volume biennale di **arte e musica** propone percorsi che sviluppano e potenziano nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale e stimolano l'acquisizione di un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Completa il progetto una novità assoluta: **La Mia Agenda 2030**, una proposta per avvicinare i più piccoli alla **cultura della sostenibilità** in modo semplice e coinvolgente attraverso proposte che affrontano i temi della sostenibilità ambientale, economica e sociale. Un valido strumento per costruire, come richiesto dalla legge, il **curricolo trasversale di educazione civica** da inserire nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto.