IL FILO DELLE STORIE – RELAZIONE PER L’ADOZIONE

**Codice per l’adozione classe quarta:** 978-88-7627-419-0; **Codice per l’adozione classe quinta:** 978-88-7627-420-6

*PER L’ALUNNO*

**Il filo delle storie 4**

• Libro di letture 4

• Libro di scrittura 4

• Libro di grammatica 4

• Libro di arte e musica 4-5

• Libro di educazione civica 4-5

**CODICE ADOZIONALE CLASSE QUARTA**

**978-88-7627-419-0**

**Il filo delle storie 5**

• Libro di letture 5

• Libro di scrittura 5

• Libro di grammatica **5**

**CODICE ADOZIONALE CLASSE QUINTA**

**978-88-7627-420-6**

*PER L’INSEGNANTE E LA CLASSE*

• Guida annessa al corso con CD-ROM:

programmazione, unità di apprendimento,

attività e schede di consolidamento,

verifiche dell’apprendimento e prove di

valutazione delle competenze con compiti

di realtà e autobiografie cognitive

• 4 poster con mappe dei generi testuali e

mappe grammaticali

• Testi semplificati disponibili su Lischool

• Agenda scuola

• Una guida didattica disciplinare

PROGETTO COMPETENZE per ciascun

anno

• In omaggio LA BIBLIOTECA DI CLASSE, con 15 volumi di narrativa

*DOTAZIONE MULTIMEDIALE*

• Web application Lischool

• Libri digitali sfogliabili e interattivi

• OltreTesto multimediale con audioletture espressive dei testi di narrativa

• Libro liquido accessibile per alunni con BES e DSA

• Aula digitale ideale per il cooperative learning e la flipped classroom

Per l’anno scolastico 2023-2024 si propone l’adozione del sussidiario dei linguaggi Il filo delle storie perché è un progetto didattico che si prefigge diattivare e sviluppare negli allievi le competenze linguistiche, cioè quelle orali, di lettura, di scrittura e di riflessione linguistica attraverso proposte. didattiche innovative.

Il percorso linguistico sviluppa e mette a fuoco le tipologie testuali e i generi. I libri di letture propongono una scelta antologica accurata con lo scopo di offrire ai bambini una lettura avvincente, divertente, interessante e mai noiosa, proprio con l’intento primario di diffondere il piacere del leggere e di presentare i diversi generi testuali.

Le diverse tipologie testuali sono introdotte da una mappa e da un testo modello che la esemplifica e visualizza attivamente. A chiusura delle sezioni dedicate ai diversi generi testuali, sono presenti pagine che propongonovarie attività per la verifica delle conoscenze.

Particolare attenzione viene posta all’educazione all’affettività e all’educazione civica con percorsi che favoriscono lo sviluppo delle capacitànecessarie per imparare a leggere le proprie emozioni e a gestirle e che sollecitano gli alunni a un’attenta riflessione sui comportamenti di gruppo

al fine di individuare quegli atteggiamenti che violano la dignità della persona e il rispetto reciproco.

Le pagine di didattica inclusiva propongono testi appartenenti alle diverse tipologie in carattere EasyReading.

Il percorso dedicato alle quattro stagioni adotta il linguaggio poetico e quello espressivo, con racconti a tema, poesie, analisi di opere d’arte e laboratori.

I libri di letture forniscono anche esempi di compiti di realtà da utilizzare per la valutazione delle competenze. Chiudono il volume pagine di preparazione alle Prove Invalsi.

I libri di scrittura sono strutturati per tipologie testuali, in stretto collegamento con l’antologia. Sono caratterizzati da una prima parte dedicata agli elementi fondamentali della buona scrittura e una successiva sezione in cui vengono presentati i “passi” da compiere per il processo di scrittura: pianificazione, trascrizione e revisione. Percorsi specifici sono dedicati al riassunto, alla scrittura creativa e al coding unplugged.

I due volumi di riflessione linguistica (uno per la classe quarta e uno per la classe quinta) offrono ampi percorsi graduali, suddivisi nelle sezioni di ortografia, comunicazione, lessico, morfologia e sintassi, storia della lingua in classe 5. Chiude il volume una sezione dedicata alle mappe riassuntive dei vari argomenti grammaticali e una Prova Invalsi.

Il volume biennale di arte e musica propone percorsi che sviluppano e potenziano nell’alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale e stimolano l’acquisizione di un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Completa il progetto una novità assoluta, un volume biennale specifico per l’Educazione civica, insegnamento reso obbligatorio dall’anno scolastico 2020/21 dalla legge 92 del 22 agosto 2019. Il volume affronta in modo specifico gli argomenti attinenti a Cittadinanza e Costituzione, Cittadinanza Digitale e Cittadinanza e Sostenibilità a un livello crescente di complessità concettuale. Le proposte sono finalizzate non solo a far acquisire conoscenze, ma soprattutto a sviluppare competenze e comportamenti corretti negli alunni per poter poi esercitare da grandi una cittadinanza attiva e responsabile.