

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione

#bcomebarattolofelice

Proviamo ad utilizzare in maniera consapevole i media digitali (socialnetwork e smartphone)?

Prodotti

Il "barattolo felice"

Cartellone /prodotto multimediale delle "mie attività senza media"

Decalogo del comportamento responsabile sull'uso dei media

Competenze digitali



Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta in contesti comunicativi legati ai mezzi multimediali, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

Utilizzare computer e LIM per creare una mappa comune dove esplicitare il lavoro di laboratorio e produrre un decalogo per l'uso consapevole dei media da poter riprodurre anche sul quaderno dell'alunno/a

Abilità

Conoscenze

Utilizzare i media e i mezzi di comunicazione in maniera consapevole ed equilibrata sfruttandone le potenzialità d'uso

Saper valutare in maniera critica le informazioni dei socialnetwork rilevandone le caratteristiche ed i messaggi sottesi della comunicazione

Impiegare software open source per creare elaborati multimediali di sintesi delle attività

Rischi e potenzialità legati all'utilizzo dei media

Confronto critico della realtà quotidiana con quella rappresentata virtualmente dai social network

Procedure per la produzione di testi, ipertesti semplici

Competenze sociali e civiche



Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista

Valorizzare le proprie e le altrui capacità

Gestire la conflittualità

Attuare il riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Abilità

Conoscenze

Mettere in atto comportamenti adeguati e di autocontrollo in diversi contesti sociali
Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni

Significato dei concetti di: diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà.

Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione, tolleranza, lealtà e rispetto

Imparare ad imparare



Acquisire e interpretare informazioni sapendole adeguatamente selezionare, organizzare, mettere in relazione, utilizzare per gestire situazioni e risolvere problemi

Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

Abilità

Svolgere azioni di studio e ricerca
Individuare semplici collegamenti tra informazioni con conoscenze già acquisite
Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana
Sapersi autoregolare e avere la capacità di governare i tempi del proprio lavoro, le priorità, l'organizzazione degli spazi e degli strumenti, essere in grado di auto valutare sé stesso rispetto ai propri limiti, risorse, possibilità e modalità di pensiero

Conoscenze

Metodologie e strumenti di organizzazione di informazioni da conoscenze già possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana

Strategie di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Spirito di iniziativa e Intraprendenza



Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto, valutare alternative, prendere decisioni
Individuare e risolvere problemi, prendere decisioni stabilire priorità, assumere iniziative
Pianificare e organizzare il proprio lavoro
Realizzare semplici progetti agendo in modo flessibile e creativo
Portare a termine compiti e iniziative

Abilità

Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. Formulare proposte di gioco e di lavoro. Descrivere le fasi di un compito o di un gioco. Confrontare la propria idea con quella altrui. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Convincere altri a fare una scelta o condividere la propria spiegando i vantaggi, dissuadere spiegando i rischi. Progettare singolarmente e in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto

Conoscenze

Elementi di comunicazione interpersonale verbale e non verbale
Fasi del problem solving
Le fasi di una procedura
Rappresentazione grafica (schemi, tabelle) e loro interpretazione

Competenze di italiano



Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti

Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi

Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre

Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso nonché i più frequenti termini specifici legati alla media education. Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

Abilità

Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte

Sintetizzare le problematiche emerse

Elaborare e produrre testi di vario tipo

Conoscenze

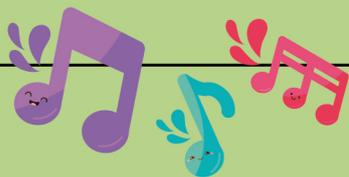
La struttura e le regole della comunicazione interpersonale

Lessico specifico per comprendere e descrivere esperienze legate all'uso dei cellulari e dei social network

Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

Rappresentazione e comunicazione della realtà percepita, delle esperienze agite

Competenze musicali



Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere

Abilità

Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali

Conoscenze

Gli elementi essenziali per la lettura/ ascolto di un'opera musicale

Competenza arte e immagine



Elaborare creativamente produzioni personali
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali

Abilità	Conoscenze
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multi-mediali.	Gli elementi del linguaggio grafico pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore
Tempi	Un mese
Risorse umane interne /esterne	Docenti interni, A.T.A., genitori

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Strumenti	<p>Materiale didattico strutturato Computer e videoproiettore per la LIM con accesso internet Sussidi audiovisivi Barattoli di materiale infrangibile Cartelloni Colla Matite colorate/pennarelli Colori acrilici e pennelli Forbici</p>
Valutazione	<p>Iniziale, in itinere e finale.</p> <p>Valutazione di processo/condotta</p> <p>Valutazione della capacità individuale di lavorare in gruppi secondo le regole del cooperative learning</p> <p>Valutazione del prodotto e della correttezza delle informazioni ascoltate</p> <p>Autovalutazione individuale</p> <p>Valutazione della rielaborazione degli spunti della lezione frontale e dei lavori di gruppo</p>

