

FARE POESIA A SCUOLA: per una didattica del linguaggio poetico

Giorni 14 -15 -21 -22 febbraio Sede: I.C. Fara Filiorum Petri

Giorno 14.02.2019

Dall'approccio all'approccio formale. I codici del linguaggio poetico. Cenni di storia della poesia per ragazzi. Gli anni Ottanta e la stagione delle antologie. Ruolo e importanza del linguaggio poetico nell'apprendimento del linguaggio.

La poesia come gioco: giocare con le lettere e con le parole: acrostici, anagrammi, logogrifi, sciarade, scarti. Cambi o sostituzioni di lettere e di sillabe. Il pesce gatto o metagramma.

Esempi tratti dalla letteratura.

Giorno 15.02.2019

Il verso e la rima. Metrica e tipologia dei versi. Tipi di rime. Cognomi e nomi in rima. Applicazione di modelli poetici. Ho conosciuto un tale...; il rimario.

Le figure di iterazione fonica: assonanza, consonanza, allitterazione, palindromo.

Figure di iterazione sintattica: anafora, epifora, anadiplosi, epizeusi.

Le figure retoriche: la similitudine. La metafora. Metonimia e sineddoche.

Giorno 21.02.2019

Poesia e filastrocche di tradizione orale.

Poesie del tipo "Volta la carta...", "A non è B", "Cerchi e trovi", "A pagina uno..."

Individuazione e applicazione della struttura o schema poetico.

Introduzione delle varianti. Presentazione di alcuni modelli: Giuseppe Pontremoli, Toti Scialoja, Nico Orengo

Giorno 22.02.2019

I bambini scrivono poesie: il metodo Koch. Poesie sui desideri, i sogni, le bugie, i segreti, il contrasto passato presente.

I bambini scrivono poesie: il metodo Chatpentreau.

Le onomatopée.

Le poesie antonimiche. I procedimenti di haikaizzazione o microafesi poetica.

Le poesie a struttura. Applicazione dei modelli. Roberto Piumini, Walter De La Mare, Franco Antonicelli, Giusi Quarenghi, Alessandro Riccioni, Bruno Tognolini. Pietro Formentini, Roberta Lipparini.

La poetica rodariana dell' "orecchio acerbo" La poesia salva la vita.